

Cours de démonstration

BASSE

Attention !



Pour profiter pleinement des capacités multimédia de votre PDF, il vous faut **impérativement** ouvrir ce dernier avec le lecteur de PDF **Adobe Reader**.

Tout autre lecteur vous permettra d'ouvrir le PDF mais ne vous donnera pas accès aux enregistrements audios et vidéos intégrés.

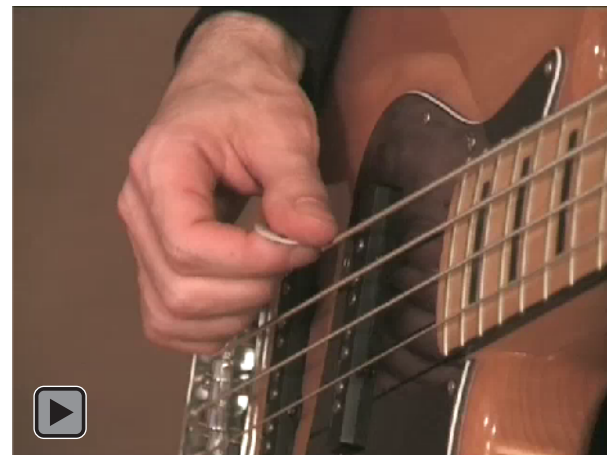
Le logiciel universel **Adobe Reader** fonctionne aussi bien sous Windows que Mac OS et peut être téléchargé **gratuitement**.

Si celui-ci est déjà installé sur votre machine, veuillez de préférence à utiliser la dernière version, qui est toujours la plus performante.

Aller/retour au médiator

L'aller-retour au médiator consiste à alterner un coup vers le bas (des cordes graves vers les cordes aiguës) avec un coup vers le haut (l'inverse). L'intérêt de cette technique réside non seulement dans un gain en rapidité (vitesse d'exécution augmentée) mais aussi en endurance.

Une technique essentielle pour tous ceux qui jouent au médiator.



♩ = 80

1

♩ = 80

4/4

X X X X

T
A
B

X X X X

♩ V ♩ V

2

♩ ♩ ♩ ♩

3 3 3 1

♩ V ♩ V

Exercice sur l'arpège mineur



BASSE

♩ = 90

1

5 8 5 5 6 5 6 10 10 8 10 10 11

3

11 15 15 13 12 13 15 15 8 11 10 10 8 10 10 11

En walking bass



BASSE



BASSE + PLAYBACK



PLAYBACK

= 100

Cmaj7

Am7

Dm7

G7

1

T
A
B

3 3 5 5 5 5 3 3

Cmaj7

Am7

Dm7

G7

3

3 5 5 7 5 7 3 5

Groove en slap



BASSE



BASSE + PLAYBACK



PLAYBACK

♩ = 100

1

T
A
B

3 — X — 1 — X — 3 — 1 — 3 — 1

3

P

3

T
A
B

3 — X — 1 — X — 3 — 1 — 3 — 1

1

P

Sur un rythme shuffle



BASSE



BASSE + PLAYBACK



PLAYBACK

♩ = 120

1

0 — 0 — 4 — 0 — 5 — 0 — 6 — 7

3

0 — 0 — 4 — 0 — 5 — 0 — 6 — 7 — 0 — 0 — 7 — 0 — 5 — 7 — 5 — 7

Pour les débutants



BASSE



BASSE + PLAYBACK



PLAYBACK

$\text{♩} = 120$

Bb

Dm

Gm

F

1

8 7 5 8 8

Eb

Bb

Cm

F

5

6 5 8 8 6 8 8

Ligne à la double linéaire



BASSE



BASSE + PLAYBACK



PLAYBACK

♪ = 80

How2Play Basse

PDF Multimédia



BASSE